



OgnennieLudi

Theatre Company



Содержание



- Огонь
- Огненные Люди
- История
- Карнавал
- Уличный Театр
- Лаборатория уличного перформанса
- Театр Огня
- Искреннее Шоу
- Фото
- Труппа
- Огненные Контакты

ОГОНЬ



- Мы договорились с огнем, и теперь он наш партнер, Неуправляемая стихия и маленький, безобидный клоун с этой стихией на поводке – не правда ли, интересная пара?
- Сейчас очень много усталых людей. Мы чересчур заигрались во взрослых, и это очень нам мешает. Огнем мы растапливаем сердца, взрываем печаль, сжигаем негативные эмоции, устраиваем публике путешествие в детство. Когда в тебе, пусть даже всего на полчаса, просыпается ребенок – это прекрасный отдых для души.

Огненные Люди



- Визитная карточка «Огненных людей» – искренность артистов и подлинность действия. Это профессиональное объединение уличных артистов, в состав которого входят выпускники театральных («Щука», ГИТИС) и цирковых (ГУЦИ, ЦЦИ) училищ, школы уличного театра Вячеслава Полунина (ШУТ, «Корабль дураков»), обладатели главных театральных наград («Fringe first» – Эдинбург, «Золотая маска») и те, кто отдал десятилетия своей жизни сценическому искусству. Это прежде всего – люди.

История



- Однажды, году в 98-м, Гера Кириллов и Дмитрий Мелкин оказались на фестивале «Rainbow» в горах Венгрии. Там они и познакомились с Огнем, каждый по-своему. Тогда в горах несколько тысяч человек во время солнечного затмения стояли, взявшись за руки. Это было что-то большее, чем ритуал, который может придумать человек. Это был ритуал, восстанавливающий связь человека с первоосновой, и в этом смысле — религиозный, мистический.

Карнавал



- Встретившись в Москве, ребята решили изобрести действо с огнем: соединить огонь и ритм. Однако очень быстро поняли, что российский зритель (а может быть, и они сами) не готовы к серьезному ритуальному действу, и занялись карнавалом.

Уличный Театр



- Они не занимаются инфернальным театром, Show Inferno. Могут устроить мистерию с появлением ангела или демона, но это будет чисто «паяцкая», бутафорская штука. Их задача — не построить искусственную действительность, а, используя бутафорию, вскрыть что-то реальное. Действо может начаться в любом месте. В своем образе, гриме, с полным чемоданом своих игрушек однажды они оказываются на улице. А там — свои законы... Людям нужна сказка. Представьте: вдруг увидеть на улице Трубочиста!

Лаборатория уличного перформанса



- Самое интересное в работе «Огненных Людей» (а сегодня их 20 человек) — освоение пространства города (этого или любого другого), экспедиция, исход, exodus. Люди с чемоданами, со своим скарбом переносятся из одного места в другое, и там возникает их энергия. Огненный Человек — это эволюция образа Петрушки — через Чудака, клоуна, обэриута, — к странному горожанину, Трубочисту, который способен своим появлением оживить любые городские стены. Они всегда в стадии становления, вечные первокурсники.

Театр Огня

- Выступления «Огненных людей» совсем не похожи на стандартную процедуру «артисты играют, зрители смотрят». Здесь всё смешивается в одну кучу. Прохожие прыгают через горящую скакалку, водят хоровод вокруг огненного фонтана и провожают глазами огненное сердце, которое улетает в небо. Каждый человек, который принимает участие в перформансе, будь то зритель или участник, выполняет роль определённого персонажа.

Невероятные трюки с огнём заставляют обычных прохожих забывать, где они находятся, возвращают их в детство. Они уже не просто зрители, а полноправные участники представления – визжат, смеются, хлопают в ладоши, танцуют. Везде счастливые лица со слезами на глазах. Как на Олимпиаде-80, когда улетал олимпийский Мишка. Это ли не настоящий праздник?

Московский Комсомолец

Искреннее Шоу



- Это история о простых вещах, рассказанная языком клоунады и огня, где под звуки медных труб, под гром аплодисментов, под взрывы хохота, под крики восторга и возгласы благодарности предстают мастера огня, отваги, и смеха, чтобы заманить зрителя в игру а в момент всеобщего счастья взорвать небо пиротехническим дождём, и раскрыв зонтики скрыться в соседней подворотне, оставив за собой искрящийся шлейф.

ΦΟΤΟ



Труппа

- 20 человек, зажжённых от одной спички
- Участники фестивалей:
 - Международный театральный фестиваль им. А. Чехова (2003)
 - Международный Фестиваль уличных театров в Архангельске (2004)
 - «Усадьба джаз» в Архангельском (2005)
 - Фестиваль каскадерского искусства «Прометей» (2005)
 - Булгаковский фестиваль «Рукописи не горят» (2006)
 - Muscat Festival 2006 (Оман)
 - Freemotion Street Fest (2007)
 - Фестиваль «Крапивы» в Ясной Поляне (2007)
 - Международный Театральный фестиваль «Мелиховская весна» (2007)
 - Фестиваль «Праздник света» г.Саратов (2007)
 - Фестиваль уличного искусства «Открытое небо» (2007)
 - «Русские Сезоны» в Каннах (2008)
- Лауреаты национальной театральной премии «Золотая маска» (2009)

за спектакль «Liquidация» в номинации эксперимент.



Огненные Контакты

Театр «Огненные Люди»

www.fireshow.ru

hello@fireshow.ru

+ 7 916 926 85 40

+ 7 916 520 25 20

г.Москва

Хохловский пер., 7